

"فن الخط العربي: المهارات والممارسات والمعارف والممارسات"

يمارس فن الخط العربي باستخدام اليد بمساعدة أدوات تقليدية بسيطة مثل قلم البوص، والحبر الأسود الذي يصنع من السناج (السكن أو الكربون على سطح القدر التي يطهى فيها الطعام)، وبه قيمة جمالية مقصودة لذاتها. كما يمارسه الدارسون الأكاديميين والموهوبين على حد سواء.

فن الخط العربي جزءاً من المقررات الدراسية في مراحل التعليم العام، كما أن هنالك بعض الموهوبين يتخذونه مهنة ومصدر رزق ولديهم مجال تجارية معلومة في الأسواق، كذلك يمارسه كتاب المحاكم (موجودون خارج المحاكم) وهم من يصرح لهم بكتابة عرض حالات ومشاكل من لهم مظلمة للمحكمة بخط واضح، لذلك نجد بعضهم يتمتع بالموهبة ويمارس فن الخط العربي. كما أن الخلاوي الدينية كمؤسسات تعليمية تقليدية مجتمعية لها دور في هذا الشأن. أما كلية الفنون فهي الجهة الأكاديمية المناط بها تدريس فن الخط العربي وبها قسم للتخصص في هذا المجال ويخرج مختصين في فن الخط العربي والزخرفة الإسلامية بالطريقة العلمية المتكاملة ويحملون شهادة البكالوريوس ويساهمون في إثراء هذا الفن بخدمة المجتمع وهذا يمثل جانباً وظيفياً كما ينمي الذائقة البصرية.